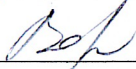


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №2 г. Пестово»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

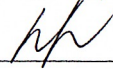


Воронова Т.Х.

Протокол № 1  
от « 28 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Иванова И.В.

Дата согласования:  
« 28 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Егорова М.А.

Приказ № 319  
от « 28 » августа 2023 г.

**Русский язык (углублённый уровень)**

\_\_\_\_\_  
(название учебного курса в точном соответствии с учебным планом)

**11 класс**

\_\_\_\_\_  
(класс, параллель, в которых изучается программа)

Составитель программы: Жильцова Елена Александровна; учитель русского языка и литературы; высшая квалификационная категория  
(фамилия, имя, отчество учителя полностью; должность; квалификационная категория)

г. Пестово

2023 г.

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования<sup>1</sup> и составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
3. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
5. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
6. Учебный план МАОУ СШ № 2 г. Пестово.
7. Бабайцева В.В. Русский язык: 10-11 классы: рабочая программа / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2017.  
Учебник:  
Бабайцева В.В. Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы: учебник / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2020 (Российский учебник).

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология».

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

Русский язык является одним из рабочих языков в Организации Объединённых Наций (ООН) и в других международных организациях. Положение русского языка в России и в современном мире определяет значение предмета «Русский язык» в школе.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освое-

---

<sup>1</sup> См.: Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» // Минобрнауки.рф/документы/543; Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) // <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>

ние неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

При изучении русского языка в 10-11 классе значительная роль отводится работе с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, систематизации уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствованию коммуникативных навыков.

Содержание курса русского языка в 10-11 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Языковая и языковедческая компетенция* – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Коммуникативная компетенция* - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

- *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения,

выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

• *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей обучающихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в гимназии.

*Реализация воспитательного потенциала школьного урока происходит через воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов.*

#### **Уровень усвоения программы**

Уровень усвоения программы – углубленный.

#### ***Основные формы, технологии, методы обучения; типы уроков***

С целью достижения качественных результатов образования в процессе реализации данной образовательной программы по курсу русского языка использованы:

#### ***Формы обучения:***

Урок является основной формой организации учебного процесса и наиболее устойчивой и распространенной формой обучения, *типичными* которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; комбинированные уроки; уроки-мастерские; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как лекции и практикумы.

#### ***Технологии образования:***

развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, личностно-ориентированные (технология мастерских), «мозговой штурм», «литературные дебаты» и другие.

#### ***Основные методы, используемые в различных сочетаниях:***

системно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция), наглядные (метод иллюстраций, метод демонстраций), практические (словарная работа, различные виды

пересказа, выразительное чтение, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы), индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя.

### **Формы организации работы учащихся:**

1. Индивидуальная.
2. Коллективная:
  - фронтальная;
  - парная;
  - групповая.

### **Основные формы контроля и оценки**

#### **Формы контроля образовательных результатов учащихся:**

- устные монологические высказывания;
- диктанты объяснительные, предупредительные, с грамматическим заданием, словарные, распределительные, графические;
- тестирование;
- задания стандартизированной формы с кратким ответом;
- сочинение;
- комплексный анализ текста.

#### **Виды контроля:**

- диагностический,
- текущий,
- итоговый.

**Итоговая аттестация проходит в форме контрольной работы (формат ЕГЭ).**

### **Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся по русскому языку**

#### **Часть 1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу:
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

#### Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

#### Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

#### Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают роли сказуемого;
- 5) в случаях трудного различия *не* и *ни*.

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, небрежности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.



### Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

*Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.*

## II. Критерии и нормативы оценки в ИЗЛОЖЕНИИ и СОЧИНЕНИИ

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:**

соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания; полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность и логичность изложения; правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с

точки зрения следующих критериев:

богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки).</p>
-----	---	---

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## ***Цели и задачи изучения русского языка***

**Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выразить личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

*Целями изучения русского языка в 10-11 классе являются:*

- *воспитание гражданина и патриота*; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- *развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию* и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- *освоение знаний о русском языке* как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- *овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать* языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- *применение полученных знаний и умений* в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

При построении курса для достижения этих целей учитывались следующие **принципы**:

- формирование и развитие лингвистической концепции служит надёжной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической частей курса;
- систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. Систем-

ный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение;

- изучение языка способствует развитию мышления;
- изучение русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся;
- функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи;
- большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории и т. д.

#### *Общая характеристика учебного предмета, курса*

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе:		
			Проектная деятельность	Лабораторные (практические) работы	Контрольные работы
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	18	-	-	2
2	Речь. Речевое общение	60	-	-	1
3	Культура речи	24	-	-	1
<b>Итого</b>		<b>102</b>	-	-	<b>4</b>

#### *Внесённые в рабочую программу изменения в соответствии с авторской программой (В.В. Бабайцева)*

В авторской программе 105 часов, резерв не установлен.

В рабочей программе 102 часа.

#### *Место учебного предмета в учебном плане*

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. В авторской программе изучение курса рассчитано на 210 часов (105 учебных часов в 10 классе и 105 учебных часов в 11 классе — 3 часа в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Количество часов в учебном плане в неделю, в год	Согласно учебному плану МАОУ СШ №2 г. Пестово на изучение русского языка предусмотрено 210 часов из расчёта 3 часа в неделю (базовый уровень, 36 учебных недель в 10 классе, 34 учебные недели в 11 классе)
10 класс	108
11 класс	102

### *Ценностные ориентиры содержания предмета*

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Приказ от 17 мая 2012 г. № 413 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/>

## *Содержание учебного курса русского языка 11 класса*

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. (18 ч.)**

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

### **Речь. Речевое общение. (60 ч.)**

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.



Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи. (24 ч.)**

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

*Тематическое планирование*

<i>№ п/п</i>	<i>№ урока в теме</i>	<i>Содержание урока</i>	<i>Вид контроля</i>
<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</b>			
1	1	Формы существования русского национального языка: литературный язык.	
2	2.	Формы существования русского национального языка: просторечие.	
3	3.	<i>Контрольная работа №1. Стартовая диагностика.</i>	<i>тест</i>
4	4.	Формы существования русского национального языка: народные говоры.	
5	5.	Формы существования русского национального языка: профессиональные разновидности.	
6	6.	Формы существования русского национального языка: жаргон.	
7	7.	Формы существования русского национального языка: арго.	
8.	8.	Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка	
9.	9.	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	
10.	10.	Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	
11.	11.	Проблемы экологии языка.	

12.	12.	Лингвистика в системе гуманитарного знания.	
13.	13.	Русский язык как объект научного изучения.	
14.	14.	Русистика.	
15.	15.	Разделы русистики.	
16.	16.	Лингвистический эксперимент.	
17.	17.	Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.	
18.	18.	Основные направления развития русистики в наши дни.	<i>проверочная работа</i>
<b>Речь. Речевое общение</b>			
19.	1.	Сфера употребления разговорного языка.	
20.	2.	Типичные ситуации речевого общения разговорного языка.	
21.	3.	Задачи речи, характерные для разговорного языка.	
22.	4.	Языковые средства, характерные для разговорного языка.	
23.	5.	Сфера употребления научного стиля.	
24.	6.	Типичные ситуации речевого общения научного стиля.	
25.	7.	Задачи речи, характерные для научного стиля.	
26.	8.	Языковые средства, характерные для научного стиля.	
27.	9.	Сфера употребления публицистического стиля.	

28.	10.	Типичные ситуации речевого общения публицистического стиля.	
29.	11.	Задачи речи, характерные для публицистического стиля.	
30.	12.	Языковые средства, характерные для публицистического стиля.	
31.	13.	Сфера употребления официально-делового стиля.	
32.	14.	Типичные ситуации речевого общения официально-делового стиля.	
33.	15.	Задачи речи, характерные для официально-делового стиля.	
34.	16.	Языковые средства, характерные для официально-делового стиля.	
35.	17.	Культура публичной речи.	
36.	18.	Публичное выступление: выбор темы.	
37.	19.	Публичное выступление: определение цели.	
38.	20.	Публичное выступление: поиск материала.	
39.	21.	Композиция публичного выступления.	
40.	22.	Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.	
41.	23.	Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.	
42.	24.	Основные жанры научного стиля: доклад.	
43.	25.	Основные жанры научного стиля: аннотация.	
44.	26.	Основные жанры научного стиля: статья.	

45.	27.	Основные жанры научного стиля: тезисы.	
46.	28.	Основные жанры научного стиля: конспект.	
47.	29.	Основные жанры научного стиля: рецензия.	
48.	30.	Основные жанры научного стиля: выписки.	
49.	31.	Основные жанры научного стиля: реферат.	
50.	32.	Основные жанры публицистического стиля: выступление.	
51.	33.	Основные жанры публицистического стиля: статья.	
52.	34.	Основные жанры публицистического стиля: интервью.	
53.	35.	Основные жанры публицистического стиля: очерк.	
54.	36.	Основные жанры официально-делового стиля: резюме.	
55.	37.	Основные жанры официально-делового стиля: характеристика.	
56.	38.	Основные жанры официально-делового стиля: расписка.	
57.	39.	Основные жанры официально-делового стиля: доверенность.	
58.	40.	Основные жанры разговорной речи: рассказ.	
59.	41.	Основные жанры разговорной речи: беседа.	
60.	42.	Основные жанры разговорной речи: спор.	
61.	43.	Виды сочинений.	

62.	44.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	
63.	45.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	
64.	46.	Литературный язык.	
65.	47.	Язык художественной литературы.	
66.	48.	Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	
67.	49.	Основные признаки художественной речи.	
68.	50.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	
69.	51.	Текст.	
70.	52.	Признаки текста.	
71.	53.	Виды чтения.	
72.	54.	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	
73.	55.	Информационная переработка текста.	
74.	56.	Виды преобразования текста.	
75.	57.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	

76.	58.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	
77.	59.	Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.	
78.	60.	<i>Контрольная работа № 2. Промежуточная диагностика.</i>	<i>сочинение</i>
<b>Культура речи.</b>			
79.	1.	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	
80.	2.	Культура публичной речи.	
81.	3.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	
82.	4.	Композиция публичного выступления.	
83.	5.	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).	
84.	6.	Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения.	
85.	7.	Особенности речевого этикета в научной сфере общения.	
86.	8.	Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения.	
87.	9.	Культура разговорной речи.	
88.	10.	Языковая норма и ее функции.	



89.	11.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	
90.	12.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	
91.	13.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	
92.	14.	Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.	
93.	15.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	
94.	16.	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	
95.	17.	Варианты языковых норм.	
96.	18.	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.	
97.	19.	Разные способы редактирования текстов.	
98.	20.	Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.	
99.	21.	Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.	
100.	22.	<i>Контрольная работа №3. Итоговая диагностика.</i>	<i>зачет</i>

101.	23.	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	
102.	24.	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.	

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Курс русского языка и литературы в 10-11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия.

Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Планируемые личностные результаты освоения ООП<sup>3</sup>**

#### **Личностные результаты в сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **Личностные результаты в сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

---

<sup>3</sup> См.: Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

### **Личностные результаты в сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений учащихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Личностные результаты в сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

### **Личностные результаты в сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

### **Личностные результаты в сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся:**

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Планируемые предметные результаты освоения ООП**

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», «Выпускник научится – углубленный уровень», «Выпускник получит возможность научиться – углубленный уровень» – определяется следующей методологией.

Как и в основном общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех учащихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных учащихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных учащихся.

Результаты **углубленного** уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Эта группа результатов предполагает:

- овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области;
- умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний.

Предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

### **В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования: Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*



- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса<sup>4</sup>**

#### **В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен**

##### **знать/понимать:**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

##### **уметь:**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

##### **аудирование и чтение**

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

---

<sup>4</sup> См.: Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями)

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

#### ***Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса***

##### ***Для учителя***

1. *Бабайцева В.В.* Русский язык: 10—11 классы: рабочая программа / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2017.
2. *Бабайцева В.В.* Русский язык. Углублённый уровень. 10—11 классы: учебник / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2020 (Российский учебник).
3. *Бабайцева В.В.* Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
4. *Бабайцева В.В.* Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.

5. *Бабайцева В.В.* Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
6. *Бабайцева В.В.* Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
7. *Бабайцева В.В.* Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.
8. *Бабайцева В.В.* Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007. — № 4.
9. *Бабайцева В.В.* Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
10. *Бабайцева В.В.* Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
11. *Бабайцева В.В.* Принципы русской орфографии // РЯШ. — 2009. — № 3.
12. *Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д.* Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.
13. *Беднарская Л.Д.* Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — № 9—10.
14. *Беднарская Л.Д.* Синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Орёл, 2008.
15. *Валгина Н.С.* Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.
16. *Горбачевич К.С.* Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.
17. *Ипполитова Н.А.* Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.
18. *Ковтунова И.И.* Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.
19. *Купалова А.Ю.* Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
20. *Львов М.Р.* Основы теории речи. — М., 2000.
21. *Николина Н.А.* Филологический анализ текста. — М., 2003.
22. *Политова И.Н.* Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2008.
23. *Скобликова Е.С.* Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
24. *Сыров И.А.* Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
25. *Сыров И.А.* Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.
26. *Успенский М.Б.* В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.
27. *Хисамова Г.Г.* Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.
28. *Штайн К.Э.* Принципы анализа художественного текста. — СПб.: Ставрополь, 1993.
29. *Штайн К.Э., Петренко Д.И.* Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.
30. Методические разработки по русскому языку в журнале «Литература в школе» и газете «Первое сентября».

#### *Для учащихся*

1. *Бабайцева В.В.* Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).
2. *Беднарская Л.Д.* Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).
3. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А.* Секреты орфографии. — М., 1994.
4. *Граник Г.Г. и др.* Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
5. *Львова С.И.* «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

6. *Львова С.И.* Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.
7. *Панов М.В.* Занимательная орфография. — М., 1984.
8. *Панов М.В.* И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
9. *Постникова И.И. и др.* Это непростое простое предложение. — М., 1985.
10. *Розенталь Д.Э.* А как лучше сказать? — М., 1988.
11. *Скворцов Л.И.* Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
12. *Смелкова З.С.* Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
13. *Солганик Г.Я.* От слова к тексту. — М., 1993.
14. *Шанский Н.М.* Лингвистические детективы. — М., 2002.

#### **Словари и справочники**

1. *Жуков А.В.* Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. *Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка: Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / под ред. Л. Л. Касаткина. — М., 2012.
3. *Карпюк Г.В., Харитоновна Е.И.* Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
4. *Квятковский А.П.* Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
5. *Крысин Л.П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
6. *Крысин Л.П.* 1000 новых иностранных слов. — М., 2009.
7. *Лопатин В.В., Лопатина Л.Е.* Русский толковый словарь. — М., 2007.
8. *Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
9. *Львов М.Р.* Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
10. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
11. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. — М., 2007.
12. *Резниченко И.Л.* Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
13. *Рогожникова Р.П., Карская Т.С.* Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
14. *Скворцов Л.И.* Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
15. *Сомов В.П.* Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
16. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н.Ю. Шведова. — М., 2008.

#### **Интернет-ресурсы и ЦОР**

Сайт Объединённой издательской группы «Дрофа — Вентана-Граф»: <http://drofa-ventana.ru>  
 Справочно-информационный портал «Грамота»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)  
 Справочный портал по русскому языку «Культура письменной речи»: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)  
 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): [feb-web.ru](http://feb-web.ru)

Федеральный институт педагогических измерений: <https://fipi.ru/>  
Электронная версия газеты для учителя «Первое сентября»: [ps.1september.ru](http://ps.1september.ru)  
Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>  
Интерактивная рабочая тетрадь: <https://edu.skysmart.ru/>  
СДАМ ГИА: РЕШУ ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Русский язык: <https://rus-ege.sdangia.ru/>  
Открытый урок: <https://urok.1sept.ru/literature>  
Инфоурок: <https://infourok.ru/>  
Образовательная социальная сеть: <https://nsportal.ru/>  
Гильдия словесников: <https://slovesnik.org/>  
Интерактивные ЦОР по темам курса русского языка: <http://fcior.edu.ru>  
«Филологический портал»: <http://www.philology.ru/>  
Универсальная энциклопедия «Кругосвет»: <http://www.krugosvet.ru>  
Энциклопедия «Рубрикон»: <http://www.rubricon.com/>  
Сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов): <http://www.slovari.ru>  
Сайт по культуре речи: <http://www.about-russian-language.com>  
База знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку): <http://www.languages-study.com/russian.html>  
Этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова):  
<http://www.etymolo.ruslang.ru>  
Видеоуроки русского языка: <http://www.orfografus.ru>  
Сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме): <http://www.wordsland.ru>  
Онлайн уроки русского языка (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование): <http://www.urokirus.com>  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>  
Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

### **Учебное оборудование**

Компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки.

#### ***Средства обучения:***

печатные,  
наглядные,  
дидактические,  
графические,  
технические,  
аудиозаписи