

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Пестовского муниципального района

МАОУ СШ № 2 г. Пестово

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Егорова М.А.
Приказ № 319
от « 28 » августа 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Вдумчивое чтение»**

Класс — 2 - 4

Срок реализации – 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю
(всего 34 часов)

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Вдумчивое чтение» в рамках модуля предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Данная программа реализуется в 2-4 классах и разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

Данная программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Практическая значимость программы состоит в том, что по окончании курса, обучающиеся:

- приобретут знания в области литературы;
- повысят читательскую компетентность;
- расширят читательский кругозор;
- получат опыт эстетического переживания;
- сформируется внутренняя мотивация к чтению;
- повысят читательскую самооценку.

А также научатся:

- Владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами
- пересказывать тексты (владеть полным, кратким, выборочным, творческим пересказом);
- делить текст на части, составлять план к прочитанному.

Цель: расширить читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, совершенствование навыка «вдумчивого» чтения учащихся;

Задачи:

- ✓ создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- ✓ формировать интерес к литературному чтению,

- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- ✓ обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- ✓ развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Актуальность модуля

Начальная школа – один из особых этапов в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Ожидаемые результаты:

В основу принципов читательской деятельности положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те специфические читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства.

Новизна программы: развитие навыков вдумчивого чтения посредством формирования читательской грамотности младших школьников путем получения новой информации через чтение, с целью развития творческих способностей, навыков самостоятельной поисковой деятельности.

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня.
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности
- 6) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Форма занятий: фронтальная

Количество занятий и учебных часов в неделю, за год:

2-4классы 34 часа (1 час в неделю) 3 года обучения
время занятия – 25 -30 минут.

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.
В ходе занятий школьники осваивают *разные виды внеурочной деятельности*:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (*познавательная деятельность*);
- в ходе обучения, обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*);
- школьники посещают литературные музеи своего города, села, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (*художественно-эстетическая деятельность*);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы «Вдумчивое чтение» позволяет совместить также познавательную деятельность с *проблемно-ценностным и досуговым общением* младших школьников;
- в 3 и 4 классах возможно осуществление ряда социально-ориентированных проектов (*социальное творчество*).

В практике работы используются следующие приемы и методы:

- словесные
- наглядные
- практические
- репродуктивные
- проблемно-поисковые
- индуктивные
- дедуктивные

Виды деятельности учащихся:

- беседы
- групповая работа
- творческие задания
- самостоятельная работа
- работа с иллюстрациями
- совместная деятельность по достижению цели урока

практическая деятельность

Материально-техническое обеспечение реализации программы внеурочной деятельности

В школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано питание, имеется медицинский кабинет, библиотека, спортивный зал, спортивно- игровая площадка.

Технические средства обучения:

мультимед, проектор-1, принтер лазерный-1,
звукосильная аппаратура колонки-2, аудиодиски с произведениями

Средства диагностики:

наблюдение;
тесты;
анкетирование (анализ анкет);
отзывы родителей;

Календарно-тематическое планирование занятий во 2 классе

| № п/п | Тема занятия | Дата проведения |
|-----------------------------|--|------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с «Вдумчивыми» страницами программы 2 класса | |
| Любимые герои сказок | | |
| 2 | Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», (просмотр фрагмента мультфильма, обсуждение) | |
| 3 | Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина «Лесной котенок», «Две мышки» | |
| 4 | Любимые сказки Х.К. Андерсена. Сказки «Дюймовочка», , | |
| 5 | Любимые сказки Х.К. Андерсена. «Стойкий оловянный солдатик» | |
| 6 | Любимые сказки Х.К. Андерсена. «Огниво», «Свинопас». | |
| 7 | Л. П. Васильевич «Сказки Тихого Дона». (знакомство с произведениями) | |
| 8 | Рудольф Эрих Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. | |
| 9 | Рудольф Эрих Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского) | |
| 10 | Рудольф Эрих Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского) | |
| 11 | Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера) | |
| 12 | Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера) | |
| 13 | Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера) | |
| Чудеса в природе | | |
| 14 | Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера | |
| 15 | Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»). | |
| 16 | А.А. Коркищенко «День лошади». Читаем рассказы донских авторов. | |

| | | |
|------------------------|--|--|
| 17 | Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». | |
| 18 | Сказочная поэзия С.Г. Козлова. «Красота», «Как поймать облако». | |
| 19 | А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i> . «Думают ли звери?..» | |
| 20 | В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i> . «Мы хозяева нашей земли» | |
| 21 | Г.А. Скребицкий. «Кот Ива-ныч». <i>Рассказ</i> «Друзья моего детства» | |
| 22 | Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ</i> . | |
| 23 | Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ</i> . | |
| Все наоборот... | | |
| 24 | Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы</i> . | |
| 25 | В.К.Жак «Забавные стихи для детей» «Кто склевал звезды?» | |
| 26 | Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи</i> . Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка. | |
| 27 | Ю.П. Мориц. <i>Стихи</i> . «Хохотальная путаница» | |
| 28 | М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки» <i>сказки</i> . | |
| 29 | М. Мацоурек. «О Катержинке и толстом красном свитере». | |
| 30 | О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка</i> . | |
| 31 | О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка</i> . (характеристика героев) | |
| 32 | Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки</i> . | |
| 33 | Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки</i> . | |
| 34 | Итоговая презентация творческих проектов по прочитанным произведениям за год. | |

Календарно-тематическое планирование занятий в 3 классе

| №п/п | Тема занятия | Дата проведения |
|----------------------------|--|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с «Волшебными» страницами программы 3 класса | |
| Лесная почта | | |
| 2 | Странички дневника нашего детства И.Тургенев «Бежин луг» | |
| 3 | Э.Шим «Какой будет день? Как распускаются маки?» | |
| 4 | Н.М.Павлова «Загадки цветов» | |
| 5 | К.Паустовский «Вода из реки Лимпопо» | |
| 6 | Г.А. Скребицкий. «Маленький лесовод». <i>Рассказ</i> | |
| 7 | М. Пришвин. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ</i> | |
| 8 | М. Пришвин. «Лягушонок» | |
| Мир прекрасного | | |
| 9 | А.Майков «Осень» | |
| 10 | М.Лермонтов«Тучи» | |
| 11 | М.Лермонтов«Осень» | |
| 12 | Ю.Нагбин « Зимний дуб» | |
| 13 | С.Маршак «Ландыш» <i>Стихи</i> | |
| 14 | В. К. Жак «забавные стихи для детей» «Кто склевал звезды?» | |
| 15 | Б.Заходер «Что красивей всего?» | |
| Обыкновенные чудеса | | |

| | | |
|----|--|--|
| 16 | Ю.Дмитриев «Сказка про Мышонка и его друзей». | |
| 17 | А.Толстой «Курган». | |
| 18 | О.Тихомиров «Александр Невский».(знакомство с произведением) | |
| 19 | О.Тихомиров «Александр Невский».(характеризуем главных героев) | |
| 20 | О.Тихомиров «Александр Невский».(высказываем личное мнение о произведении) | |
| 21 | П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(знакомство с произведением) | |
| 22 | П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(характеристика главных героев) | |
| 23 | П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(рисуем иллюстрации к произведению) | |
| 24 | А. П. Гай «Королевство Восемью Восемь» | |
| 25 | А. П. Гай «Королевство Восемью Восемь» | |
| 26 | А. П. Гай «Королевство Восемью Восемь» | |
| 27 | А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке» | |
| 28 | А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке» | |
| 29 | А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке» | |
| 30 | Ю. Дмитриев «Обыкновенные чудеса» | |
| 31 | Ю. Дмитриев «Обыкновенные чудеса» | |
| 32 | В. Драгунский «Англичанин Павля» | |
| 33 | Д. Хармс «Семь кошек». | |
| 34 | В.Алферов «На исходе лета» | |

Календарно-тематическое планирование занятий в 4 классе

| № п /п | Тема занятия | Дата проведения |
|--|--|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с «Волшебными» страницами программы 4 класса | |
| <i>Все мы родом из детства..</i> | | |
| 2 | Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». <i>Повесть</i> . Глава «Старый колодезь». | |
| 3 | Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». <i>Повесть</i> . Глава «Старый колодезь». | |
| 4 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». <i>Сказка</i> . Перевод Н.Галь. | |
| 5 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». <i>Сказка</i> . Перевод Н.Галь. | |
| 6 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского. | |
| 7 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского. | |
| 8 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского. | |
| 9 | Д. Барри. «Питер Пэн». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод И. Токмаковой. | |
| 10 | Д. Барри. «Питер Пэн». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод И. Токмаковой. | |
| <i>Россия- Родина моя...</i> | | |
| 11 | С.Есенин «Стихи о Родине» | |
| 12 | С.Есенин «О, Родина...» | |
| 13 | В.Степанов «Родные просторы» | |
| 14 | П.Синявский «Земля- как будто песня» | |
| 15 | Г.Ладонщиков «Родная земля» | |
| 16 | К.Симонов «Родина» | |
| <i>В мире путешествий и приключений</i> | | |
| 17 | С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод З.Задунайской и А.Любарской. | |
| 18 | С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод З.Задунайской и А.Любарской. | |

| | | |
|----|--|--|
| 19 | Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная <i>повесть</i> . | |
| 20 | Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная <i>повесть</i> . | |
| 21 | Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная <i>повесть</i> . | |
| 22 | Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». <i>Роман</i> . Перевод К. Чуковского | |
| 23 | Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». <i>Роман</i> . Перевод К. Чуковского. | |
| 24 | Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». <i>Роман</i> . Перевод К. Чуковского. | |
| 25 | Ю. А. Дьяконов «Восемь волшебных желудей». | |
| 26 | Ю. А. Дьяконов «Восемь волшебных желудей». | |
| 27 | Ю. А. Дьяконов «Восемь волшебных желудей». | |
| 28 | Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». <i>Сказка</i> . Перевод И. Татариновой. | |
| 29 | Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». <i>Сказка</i> . Перевод И. Татариновой. | |
| 30 | Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». <i>Сказка</i> . Перевод Б. Заходера. | |
| 31 | Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». <i>Сказка</i> . Перевод Б. Заходера. | |
| 32 | В. Крапивин. «Дети синего фламинго». <i>Сказочная повесть</i> . | |
| 33 | В. Крапивин. «Дети синего фламинго». <i>Сказочная повесть</i> . | |
| 34 | Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник | |