

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №2 г. Пестово»

Рассмотрено  
Педагогическим советом

Протокол от 21.06.2022 №12

Согласовано  
Заместитель по УР



Евсеева М.Г.  
Дата согласования 21.06.2022

Утверждено  
Приказом директора  
по MAOY CIII №2  
г. Пестово  
от 21.06.2022 №158  
Егорова М.А.

**Литература**

---

(название учебного курса в точном соответствии с учебным планом)

**8 класс**

---

(класс, параллель, в которых изучается программа)

Составитель программы: Пода Наталья Анатольевна; учитель русского языка и литературы; высшая квалификационная категория.  
Мозговая Ирина Петровна; учитель русского языка и литературы; первая квалификационная категория  
(фамилия, имя, отчество учителя полностью; должность; квалификационная категория)

г. Пестово  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; авторской программы по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин. Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. Программа рассчитана на 70 часов (35 недель, 2 часа в неделю).

**Целью изучения** предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

**Компетентный подход** созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков

сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль			
			Лабор. раб	Практ. раб	Сочинения	Контр. раб
1.	Введение.	1	-	-	-	-
2.	Из устного народного творчества	2	-	-	-	-
3.	Из древнерусской литературы	4	-	-	1	-
4.	Из русской литературы XVIII века	4	-	-	1	-
5.	Из русской литературы XIX века	32	-	-	5	-
6.	Из русской литературы XX века	16	-	-	-	-

7.	Из зарубежной литературы	6	-	-	-	-
8.	Итоговые уроки	2				
<b>ИТОГО:</b>		<b>70</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>1 итог.контр.раб</b>

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

#### **Ученик научится:**

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- самовыражаться через слово;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в

соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

##### **Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
  
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### Коммуникативные УУД:

##### **Ученик научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать разные мнения и интересы.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

#### Предметные результаты:

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях басен;
- различать малые фольклорные жанры;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;
- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

**Ученик получит возможность научиться:**

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Тема урока	Практическая часть программы	Универсальные учебные действия (к разделу)	Основные виды деятельности обучающихся	Региональное содержание предмета	Дата проведения
1	1	Введение. Художественная литература и история.	Урок-лекция	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.		
<b>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)</b>							
2	1	Русские исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие навыков смыслового чтения.		
3	1	Песни о Степане Разине. «Разин и девка-астраханка». Солдатские песни. «Солдаты освобождают Смоленск».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)</b>							
4	1	Главные темы литературы Древней Руси. Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.		
5	1	«Житие Сергия Радонежского». Тема	Урок совершенствования	Понимание связи литературных	Умение организовывать		

		добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	знаний, умений, навыков	произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
6	1	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Благочестие, доброта и мудрость.	Комбинированный урок	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
7	1	<i>РР. Сочинение о значительном событии в стиле древнерусской литературы.</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 ч.)</b>							
8	1	Отношение поэта и власти, поэта и поэзии в стихотворении Г.Р. Державина «Памятник».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.		
9	1	Сентиментализм в русской литературе. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.		



10	1	Человек «естественный» и человек «цивилизованный» в повести «Бедная Лиза».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
11	1	<i>РР. «Сочинение «Картины природы и их роль в повести Карамзина»</i>	Развитие речи	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (32 ч.)</b>							
12	1	Романтизм в русской литературе. В.А. Жуковский «Лесной царь», «Невыразимое» (отрывок).	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.		
13	1	Основные темы произведений К.Ф. Рылеева. «Иван Сусанин».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		

14	1	Система образно-выразительных средств думы «Смерть Ермака».	Урок-путешествие	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
15	1	Тема лицейской дружбы в творчестве А.С. Пушкина. «19 октября», «И.И. Пущину». «Бесы».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.		
16	1	Творческая история романа «Капитанская дочка».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.		
17	1	Гринёв и Швабрин. Проблема долга и чести.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.		
18	1	«Старинные» люди в романе.	Комбинированный урок	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких	Развитие навыков смыслового чтения.		

				произведений.			
19	1	Образ Пугачёва.	Урок-лекция	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		
20	1	Историческая правда и художественный вымысел в повести.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
21	1	Отношение писателя к событиям и героям.	Урок-семинар	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
22	1	<i>РР. Сочинение «Гринёв и Швабрин»</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		
23	1	М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Творческая история поэмы «Мцыри».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы		

				принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	решения задач.		
24	1	Образ Мцыри в поэме Лермонтова.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.		
25	1	<i>РР. Сочинение «Чем мне близок герой поэмы Лермонтова?»</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		
26	1	Жанры драматургии. Творческая история пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.		
27	1	Сценическая история пьесы «Ревизор»	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его	Развитие навыков смыслового чтения.		

				принадлежность к одному из литературных родов и жанров.			
28	1	Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.		
29	1	Разоблачение пошлости, чиновничества, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу	Комбинированный урок	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
30	1	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		
31	1	<i>РР. Рецензия на спектакль.</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
32	1	Возвышенное и трагическое в	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать	Развитие навыков смыслового чтения.		

		изображении жизни и судьбы героев повести И.С. Тургенева «Ася».		литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.			
33	1	Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
34	1	<i>РР. Сочинение «Образ главной героини повести «Ася».</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		
35	1	Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны», «Зелёный шум».	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.		
36	1	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»,	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и	Умение осознанно использовать речевые		

		«Целый мир от красоты...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».		формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		
37	1	А.Н. Островский. Творческая история пьесы «Снегурочка».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.		
38	1	Сходства и различия пьесы со сказкой. Фольклорные истоки.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
39	1	Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого. «Отрочество».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.		
40	1	Основные мотивы рассказа «После бала».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.		
41	1	Становление личности	Урок	Развитие умения	Умение		

		в борьбе против жестокости и произвола.	совершенствования знаний, умений, навыков	характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		
42	1	Основные художественные приёмы в рассказе «После бала».	Комбинированный урок	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
43	1	<i>РР. Сочинение «Жизненный выбор в рассказе «После бала».</i>	Развитие речи	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		
44	1	Русские писатели XX века о времени, литературе и искусстве	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		
45	1	Литературный	Урок изучения	Развитие умения	Умение		



		феномен М. Горького. Рассказ «Макар Чудра».	нового материала	анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.		
46	1	«Мой спутник». Различие взглядов Шакро и Максима.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.		
47	1	Художественная идея рассказа «Мой спутник».	Комбинированный урок	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
48	1	Автобиография В.В. Маяковского «Я сам». «Хорошее отношение к лошадям».	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.		
49	1	Биография Н.А. Тэффи. «Свои и чужие».	Урок совершенствования	Понимание авторской позиции и своё	Развитие умения строить логическое		

		чужие».	знаний, умений, навыков	отношение к ней.	рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
50	1	В мире художественного слова М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». «Галоша».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.		
51	1	Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «Некрасивая девочка».	Развитие речи	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		
52	1	<i>ВН. ЧТ. Что есть красота?</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.		
53	1	Военные песни. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».	Урок музыки	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
54	1	Автобиография А.Т.	Урок изучения	Понимание русского	Умение		

		Твардовского.	нового материала	слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		
55	1	Особенности поэтического языка поэмы «За далью – даль».	Урок-диспут	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.		
56	1	Быт и жизнь крестьян в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.		
57	1	Своеобразие речи героев рассказа «Фотография, на которой меня нет».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		

				и жанров.			
58	1	Творческая история рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина.	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.		
59	1	Центральный конфликт и основные образы повествования.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.		
60	1	Краткая биография У. Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.		
61	1	Основной конфликт трагедии «Ромео и Джульетта».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		
62	1	«Ромео и Джульетта» на русской сцене.	Урок-семинар	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
63	1	Мигель де Сервантес	Урок изучения	Развитие умения	Умение		

		Сааведра. История создания романа «Хитроумный идадьго Дон Кихот».	нового материала	анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
64	1	Символы в романе «Хитроумный идадьго Дон Кихот».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.		
65	1	Тема Дон Кихота в русской литературе.	Урок-игра	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.		
66	1	<i>Литературная викторина по прочитанным произведениям.</i>	Урок проверки и контроля знаний	Понимание ключевых проблем изученных произведений русской и зарубежной литературы.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		
67	1	<i>Подготовка к итоговой контрольной работе</i>	Урок контроля знаний	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-		

					следственные связи.		
68	1	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	Урок закрепления знаний	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		
69	1	Анализ контрольной работы.	Урок закрепления знаний	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.		
70	1	Заключительный урок. Задание на лето.	Обобщающий урок.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.			